

Martin Wassermann

# MAHALOKA ZYKLUS



M. Wassermann

# MAHALOKA ZYKLUS

English / Deutsch

Text, screenshots of paintings & poems

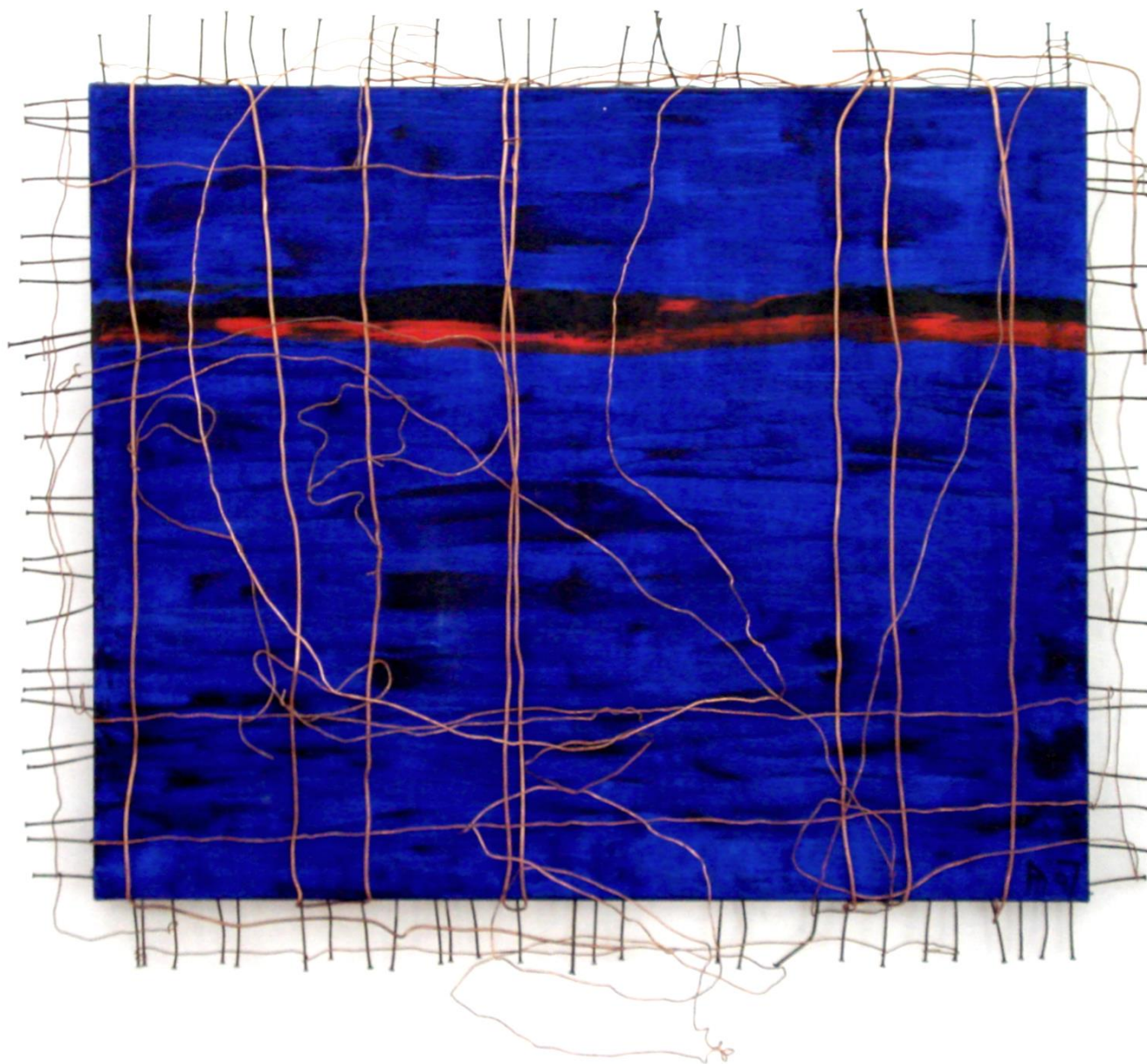
All paintings with oil on canvas (linen) stone or on wood.

4. 2015 – 1.2023

For more than 20 years I have been painting blue, monochrome paintings. The first canvases showed pure abstract structures, but after many years and series after series, my painting changed to unreal and surreal sceneries, which draw the viewer into their deep world. I didn't have a term for my style for a long time, but not only for me it always looked like a deep blue reverie. However, one important and very interesting thing that viewers sometimes see completely different beings in certain parts, discover or interpret after a while, I was allowed to experience very soon.

In 2018, I read the book by Aaravindha Himadra "Immortal Self: A journey to the Himalayan Valley of the Amartya Masters". It told about the Mahaloka, the first world of the eternal dream of the divine mother. For me it was as if a little light came on and a knot of thought was untied, because suddenly I understood why I paint such pictures. So my painting really made sense to me and I recognised certain connections.

In 1997 or 1998 I had a key experience while working on one of the first blue paintings, which for me now explains an important connection. During a very sad phase, I locked myself up one evening in my basement studio and did what I loved to do most... paint. While large tears mixed with the oil paint, strangely and completely unintentionally, my initial of the nickname MA (from MArtin) was drawn in, exactly in this form, but mirror-inverted, which I had found some time before as a root in a bog and which looked like my signature at that time. At the upper edge of the landscape format canvas, I smeared the colours of bloody death, i.e. red and black in a line over the blue. I only recognised the initial when I considered the "daubing" finished and set it to dry. A few days later I hammered many rusty crooked nails into the edge of the stretcher frame to form a frame, symbolically fixing certain feelings with it, and tried to tie it up additionally by a copper wire. -For whatever reason... I removed these after about 20 years and freed the painting.



In my opinion, there are no coincidences, everything that happens is based on certain causes. We act intuitively and project from our intellect and spirit into this material world, we look for the right friends and amuse ourselves with the things that bring us further in life. Nothing happens by chance, everything that arises, all wishes or dreams we realise in a certain way through our intellectual and physical actions, in this plane, although spiritually we are still and fundamentally connected to everything.

MAHA (Sanskrit) means great or powerful, LOKA, (also Sanskrit) means free space or place.

One or two years later I had an absolutely deep inspiration through an evening thunderstorm and painted a large blue picture in my new studio, which I would also like to mention, because I still remember very well these brilliant inspirational hours, which made me realise that behind the supposed cause, which brought me to painting, there exists an almost inaccessible world, from where the true inspiration seems to come, which is like a spiritual stream, which is transformed by certain talents and brought to the material plane.

A few years later I received a commission for a blue painting from Marcus, a friend from the gilding class. Full of joy about it, I painted to excess on three canvases during one night. I can still remember that even while painting the third picture, a few tears flowed, but simply because painting brought me to a psychological limit and thus released something, or because too much dopamine was released. I was completely absorbed in this one painting and painted as if it was the last painting I could do. So what the first two paintings somehow tried to hide, the third canvas showed all the more and had quite a depth for me. When I looked at them, for example, I heard a tiger and a dancer, which, after more than two decades, no longer appear to me in the way I remember them. Anyone can, upon prolonged observation, recognise many different beings behind a seemingly completely abstract surface, which also allow for the most diverse interpretations. Marcus bought this work and I am very happy to know that it is in the hands of a good friend.



As a teenager, I already sought a connection to the origins of things through painting. I painted some pictures in a large moorland area near where I lived at the time, so I tried to communicate with an original nature there while painting and transformed this "knowledge", these feelings, this inspiration onto the canvas. They were just abstract paintings in earthy red tones, which partly had an effect on me like a coded message. It was there, in this almost untouched moorland, that I also started oil painting.

When I now think about it, feel my way in, listen to my intuition and combine certain things, many things seem very clear to me. So it is one of my tasks to find access through painting to a primal world that has escaped the consciousness of very many of us.

During the following years, I devoted myself again and again at certain intervals to blue painting and the theme of the monochrome representation of entities. In 2008, a series of about 10 blue works was created.





*Blauer Konglomeratdrache*

Oil on Canvas, Wooden frame silver plated

ca. 225 / 135 cm

2008



The decision to start a new blue series, which might become more than just a series of paintings, was made in February 2015 on Fuerteventura. At that time, I lived for a few weeks in the desert on the beach and devoted myself relatively intensively to meditation. I wrote a rather naïve short story to accompany this series and thus began to approach poetry.

In summer 2018, while I was still reading Aaravindha Himadra's book, I had the idea to start my Mahaloka cycle. So now I am painting concentratedly from the first world of our divine mother's dream, which according to tradition, is coloured only in blue light and in which, in my opinion, the individual characters of all living beings are formed before their confinement takes place, for example, in our plane. That's why many beings in my paintings appear very diffuse and that's why the individual viewer also sees, in part, completely different beings. Everything has to form and consolidate itself from an abstract and possibly chaotic state.

A lot depends on the perspective from which one views life, the world, all things, as well as good and bad, and of course each individual character of humans, extraterrestrial beings or animals.

For me it is not a religious view, fantasy or myth, for me it is absolute reality. Man himself is God. He is a part of the whole, likes to see himself separated from it and can become this unity again if he goes there, withdraws into himself, that is, withdraws all his senses and unites with his true origin. Many beings have already succeeded in reaching this state, it is called Nirvikalpa Samadhi and is neither a myth or religion, nor fantasy. It is absolute union with the spirit. It requires great devotion as well as diligent training and I myself was allowed to experience such similar states for a short time (sometimes up to about 10 minutes) and therefore know what I am writing about. So I was allowed to look briefly into "heaven" at least twice and take this pleasure with me as a souvenir.

We distinguish between the left and right hemisphere of the brain, in the middle lies the third eye, the Christ consciousness, Buddhi, the pineal gland, which is directed upwards and surrounded by water, is constructed like an eye, because it apparently has modified photoreceptors directed upwards in order to see something. We have a female half and a male half, we came into being through this and this is reflected in us. It is reflected in the whole of creation and explains to me that in this fractal world (plane), there must be a smaller world and also a larger and higher world in which the same principle prevails. This fractal world is an illusion, like a dream, because it consists only of frequencies, vibrating particles, or oscillations. We see it as real solidity, although we know that nothing can be solid.

Blue, the colour of water, of the sky and also the colour of the ether, blue, a soothing frequency that makes us sink into deep dreams.

The immortal masters know and tell of Nil' Ambaramani, the blue jewelled throne of Anma, the one Mother Goddess and the source of all order, enabling the linear expression of the Akash realm and the many universes contained within. This Nil' Ambaramani, the blue jewel, is the "one spiritual sun" around which our universe is formed and also the great primordial womb from which All-possibility rises. In it all dimensions, all universes and all realities ripen before they are born.

So, according to Aaravindha Himadra, this sun lies in the midst of the Mahaloka, in the great blue realm, in the home of Anma. The Mahaloka is thus the origin of all cascading lokas (worlds).

Anma is eternally united with Maha Purusha, i.e. the one father, he rules as divine law and she dreams the eternal dream.

It is no coincidence that before I read Himadra's book, I wrote in the first volume of my "Aquarius Trilogy" about extremely large blue living drops, up to a hundred metres high, which lie in a desert and in which such beings form and deform, as one can also discover in my paintings. The idea, or rather the inspiration, did not come from my imagination, in my opinion. I am convinced that I constantly receive impulses from higher spheres, as far as they are good for me, and then let them shine in this world through my talents. Many more people receive and process such impulses than we think. I am not really an exception, my work is simply different from the work of other people.

This deep loving world did not just come into my consciousness step by step, it is a subject that wants to be dealt with and I describe my views on it through painting and poetry.

I can also find certain correspondences from my intuition and to what Aaravindha Himadra presents in his book and it does not surprise me at all, because I am very sure that this world and its knowledge wants or is supposed to come back into the consciousness of humanity in some way, so that people can re-orientate themselves and see themselves as a species that is by no means separated from the spirit, other dimensions or universes.



I would also like to mention that I am not presuming anything here, but rather fulfilling what for me is a very beautiful but also difficult task, which will certainly be questioned enormously critically by some people. Ultimately, however, through my painting and poetry, I try to rediscover a world that has been forgotten for us.

Unfortunately, hardly anything has been written about this blue great abode, so I am on my way to explore this world and to tell about it with my painterly and poetic talents. Of course, this subject is very subtle, not just to be experienced and dealt with. That is why I was advised by Nözuul, a very good friend and spiritual helper, some time ago not to think too much about this subject, but simply to work with it, to come to new insights through painting, to explore step by step and let these works speak through what I can, to describe page by page, a very deep loving world of creation, so that all those who are really interested can enjoy or think about it.

I should actually only proceed intuitively and thus self-teaching....



*Detail from "Anmut"*



# WEISHEIT

Wir wollen erkennen, wir wollen erfahren,  
wir wollen dies seit ewigen Jahren  
und durch unzählige Zeiten, willst auch Du uns begleiten.

Bist ohne Anfang und somit ohne Ende, unsere wahre Existenz.

Bist unser Bewusstsein, unser Denken...  
wirst somit auch all unsere Taten lenken.

Manifestiere dich, wie wir dich nur lieben wollen und wie wir dadurch lernen sollen.

Offenbare deine Herrlichkeit, lass Engel tanzen weit und breit,  
nur Freude und Glück spiegelt sich in uns... bis in alle Ewigkeit!



*Das Glück ist mit den Tugendhaften*

# REALITÄT

Ich bin der Garten des Lachens, der Samen aus Licht,  
bin der Tropfen aus Wasser, der kalte Steine zerbricht.

Ich bin glücklich im Leben, ich bin Freiheit und Freude  
ich will Leben und lachen, wie Gottes schönstes Gebäude!

Ich bin bunt und lustig, so wie die Sonne nur scheint,  
ich will reisen und staunen, wie sich das Leben vereint...

Ich bin der genialste Tänzer

Ich bin eine Feder

Ich bin stark wie die Sonne und eine singende Zeder...

Ich bin der Norm völlig entrückt und frei wie der Wind,  
denn ich bin die Liebe und das göttliche Kind!



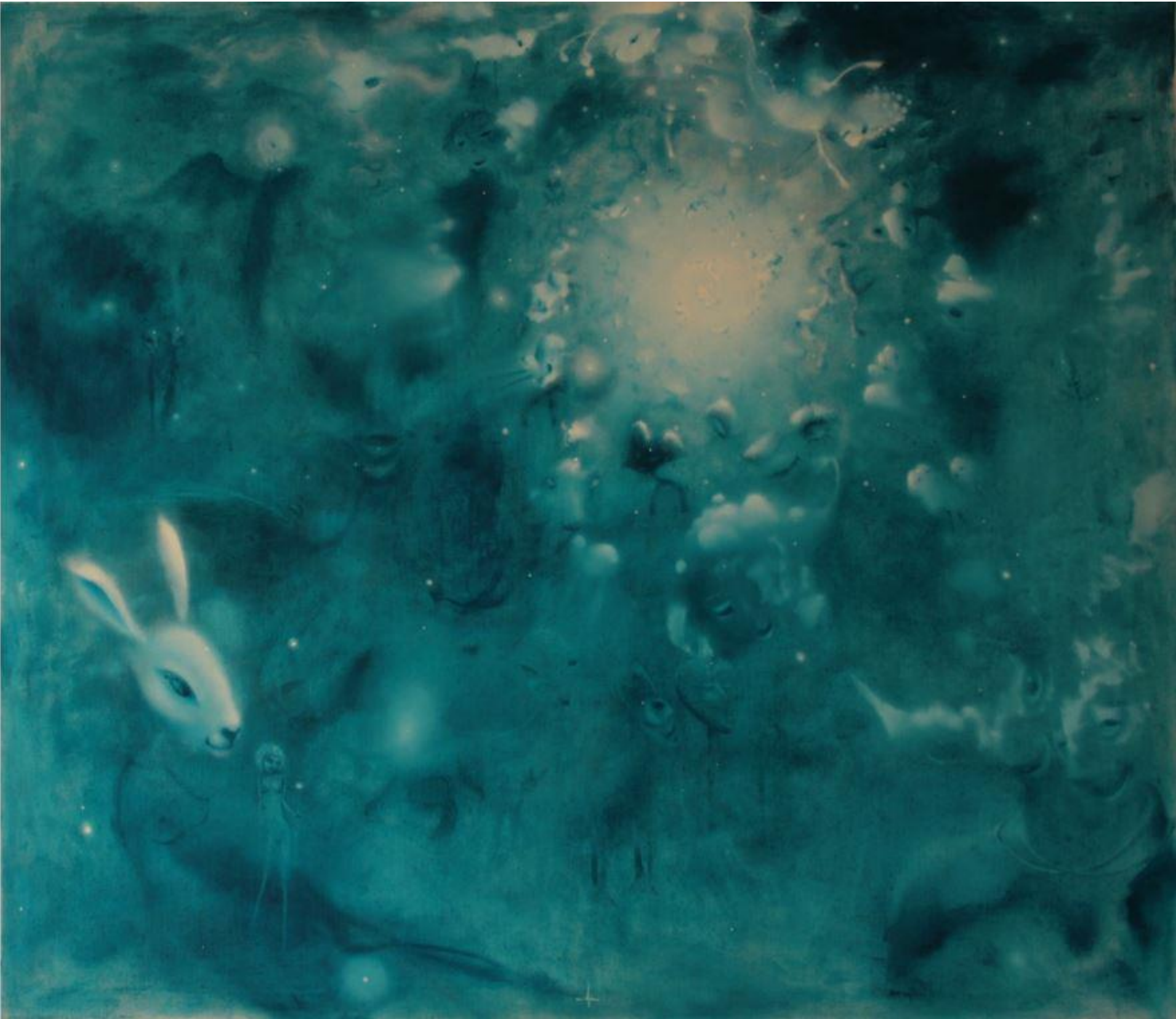
## Wahrer Reichtum

Sei still wie die Wolken, wie der Ozean und das Licht  
und finde die Wiege der erweiterten Sicht.

Ein Panorama voller Wunder, voller Freiheit, voller Glück...

Ewiger Überfluss, göttliche Kraft, welche all die Vielfalt erschafft,  
ernähre uns mit deinem Wesen  
und lass uns deine Spuren auch im verdichteten Geiste erlesen.

Lass uns deiner Macht immer vertrauen  
und sie unserem Bewusstsein erklären,  
lass uns goldene Monumente erbauen,  
so sollen diese ewig nur währen!



ZyA

*(Die Mittelzentralsonne der Sombrero Galaxie, wird von einer dort lebenden Spezies (Zy•evjs) ZyA genannt. Zy•evj = Die aus ZyA Geborenen)*  
*(The mid-centre sun of the Sombrero Galaxy, is called ZyA by a species living there (Zy•evjs). Zy•evj = Those born of ZyA)*

Öl auf Leinen

130 / 150 cm

1.2023.



## FUSION

Wir fühlen dein Herz und deine tiefe Liebe...  
deine ewige Kraft kann jedoch niemand ermessen.

Obgleich du nur eines von quadrilliarden Pünktchen bist,  
nährst du deine unzähligen Kinder  
und während du wie ein Staubkorn nur schwebst,  
dehnt sich deine Energie weit in den unendlichen Raum.

Lass mich eins sein mit dem Segen deiner Kraft,  
damit auch in mir, immer wieder neues Leben erwacht...  
Deine Strahlen so sanft, so stark voller Glanz,  
dein Licht so tief und friedlich, wie der Engel schönster Tanz.

Dein Geist erhebt mich bis in die höchsten aller Sphären,  
deine Kraft begleitet mich und soll mich immer ernähren.



## FOCUS

Viele sind es die ich liebe,  
Akzeptanz, so natürlich wie ich selbst nur bin.

Viele sind es denen ich diene,  
in diesem mächtigen Freundschaftssinn.

Universelle Freunde und Geschwister...  
ihr unzähligen Sterne & Engel, lasst uns feiern ein Leben lang!

Ein Fest zu Ehren des Friedens,  
ewig will ich mit euch lachen...

Ein Fest zu Ehren unsrer Freundschaft  
und ein ewiges Feuer des Friedens dadurch entfachen.

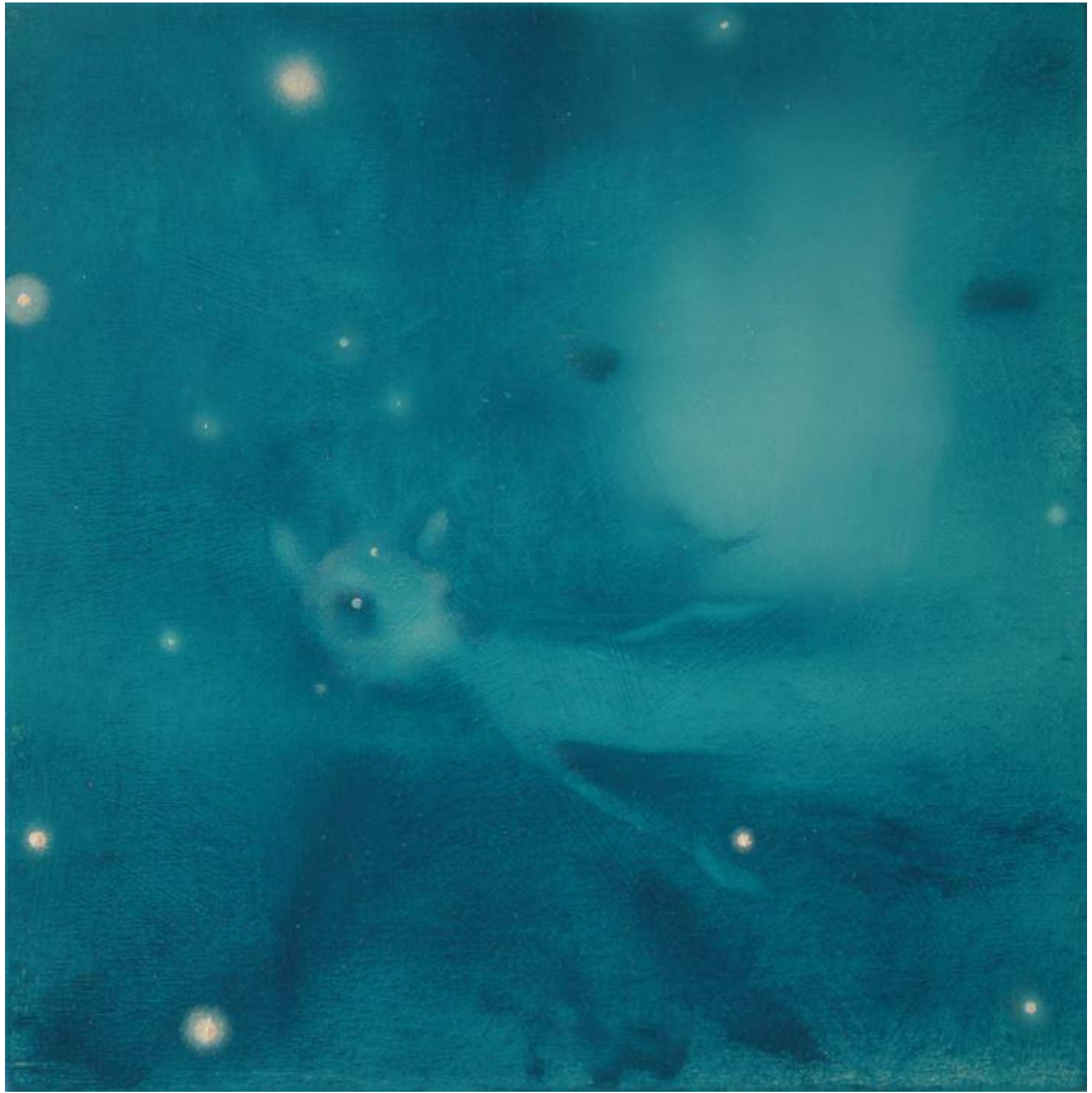


## HARMONIE

So wie der göttliche Ton einzigartig nur schwingt,  
so wie er das ewige Lied der Liebe nur singt,  
so beflügelst du mich zu jeder Zeit  
und dehnt mich aus in Ewigkeit.

Wo sich das Magma in zartesten Farben vereint,  
von wo aus die innere Sonne so würdevoll scheint,  
ist der Einklang gefunden  
und jedes Hindernis bereits überwunden.

Nur durch dich finde ich zu mir selbst  
und kann mich mit dem Lichte verbinden,  
nur durch dich wird mein Leben zum Genuss,  
den ich unbedingt verköstigen muss!



*Eigentlich sollten wir die Erde mit Liebe behandeln wie ein kleines Kind  
und den Begriff des „Erwachsen seins“ nochmal neu überdenken...*

Öl auf Holz

20 / 20 cm

1.2023

## MANIFEST

Mein Körper ist voller Licht und Liebe  
und über den Wolken über denen ich fliege,  
sehe ich die große Weite des unendlichen Raums.

Ihr lieben Zellen meines Körpers, dehnt euch aus unendlich weit  
und lasst euch durchfluten von Gottes heilendem Licht,  
vom Prana reinsten Herrlichkeit,  
das in Euch wohnt bis in alle Ewigkeit...





## Gebet für die Vielfalt

Unzählige Wesen in unzähligen Zeiten,  
die sich in alle Dimensionen verbreiten...

Unzählbar ist ebenso alles, was war, was ist und was noch existieren will,  
unberechenbar ist dein liebender Antrieb, denn dein Herz steht doch niemals still.

Unvorstellbar ist auch all dein Glanz,  
im sich erfüllenden Lebenstanz  
und ausgedehnt bis in alle Ewigkeiten,  
lassen wir uns von deiner Liebe leiten.

Kinder der Vielfalt, habt tausend Dank für euer Werk!

...Und ich danke ihnen auch, weil sie voller Freude von der einen zu der nächsten Blüte fliegen,  
um die Räume zu krümmen und um die Zeiten zu verbiegen.



## Gebet für den Neubeginn

Die Glut reiner Liebe trägt ihr Wesen durch all meine Adern und durch jede Zelle,  
es kommt mir vor, als wär sie der Ozean und ich eine Welle,  
die immer wieder von neuem entsteht  
und in dieser Freude niemals vergeht.

Und jeder Puls erscheint, wie wenn Magma durch diese Zellen fließt.

-Es ist, weil jeder Gedanke erfolgreich mit dem Winde verweht.  
Und mit jedem Puls erfahre ich aufs Neue, wie sich Segen über mich ergießt.

Die Tatsache der Einheit mit dir, du ewiger Strom, ewiger Prozess,  
ich wandere Heim... zu dir, zum Ursprung, zum wahren Sein...



## SPHÄRE

Den Duft des Sonnenscheins aus deinem Herzen, will ich nicht mehr vergessen...  
wie die Ähren leise im sanften Sommerwind nur rauschen,  
so bleibt dieser Duft in meinem Sinn.

Das funkeln deiner Augen, verrät mir Freude allen Seins,  
wie die Wolken will ich mit dir fliegen, unbeschwert, ganz fein.

Ganz zart und ewig, in diesem Augenblick,  
ganz leicht und frei...

Wie dein Lachen in jeder Erinnerung, meine Sinne schnell verwirrt,  
so warte ich doch ungeduldig  
und beobachte wie deine weise Aura, den Himmel in mir sanft berührt...



## Gebet für das Licht

Viele Wesen sind es, die du verbindest,  
viele Welten sind es, die du durchdringst.

Alle Seelen sind aus dir entstanden  
und viele Herzen sind es, aus denen du singst...

Viele Herzen sind es, aus denen du leuchtest  
und viele Augen sind es, die dich dort sehen.

Viele Arme sind es, die dich umarmen  
und viele Füße sind es, die mit dir gehen...

Viele Zungen sind es, die von dir sprechen,  
viele Wünsche sind es, die von dir träumen.

Die Dunkelheit wirst du durchbrechen  
und niemand von uns will dies versäumen!





## FRAKTAL

Ewig und ewig voller Freude,  
sind wir eins mit der Vielfalt göttlicher Kraft...  
Reine Energie, die sich selbst als göttlicher Traum,  
ununterbrochen von neuem erschafft.

Unzählige Freunde überall,  
unzählige Blumen erzeugen den Hall,  
von Frequenzen des Reichtums, der uns umgibt  
und alle Wesen nur würdevoll liebt...

Wir sind göttliche Wesen, wir sind eins mit dem Traum,  
wir sind Lichter der Liebe, ohne Zeit und ohne Raum!

Wir sind eins mit allem, wir sind Glückseligkeit,  
wir sind die Kinder des Reichtums,  
der sich weit ausdehnt, bis in alle Ewigkeit...

Wir sind die Schnuppen, die vom Himmel sanft fallen,  
wir sind die Blumen, Wolken und Vögel...

Ja wir sind eigentlich auch Bienen,  
die all den anderen liebevoll dienen...



## PRANA

Schwingung der Liebe, atme durch mich,  
denn du bist die Schöpfung in jedem Augenblick.

Ewiger Atemzug der göttlichen Kraft, der doch so viel Freude erschafft!

Ewiger Puls des göttlichen Lichts,  
ich tanze mit dir durch alles, durch nichts...  
Wir atmen gemeinsam in geistiger Feinheit,  
wir atmen ewig, in harmonischer Einheit...

wir existieren wie immer als ewiger Raum,  
wir sind in Ewigkeit geistig geboren,  
denn Realität ist in Wahrheit ein Traum...



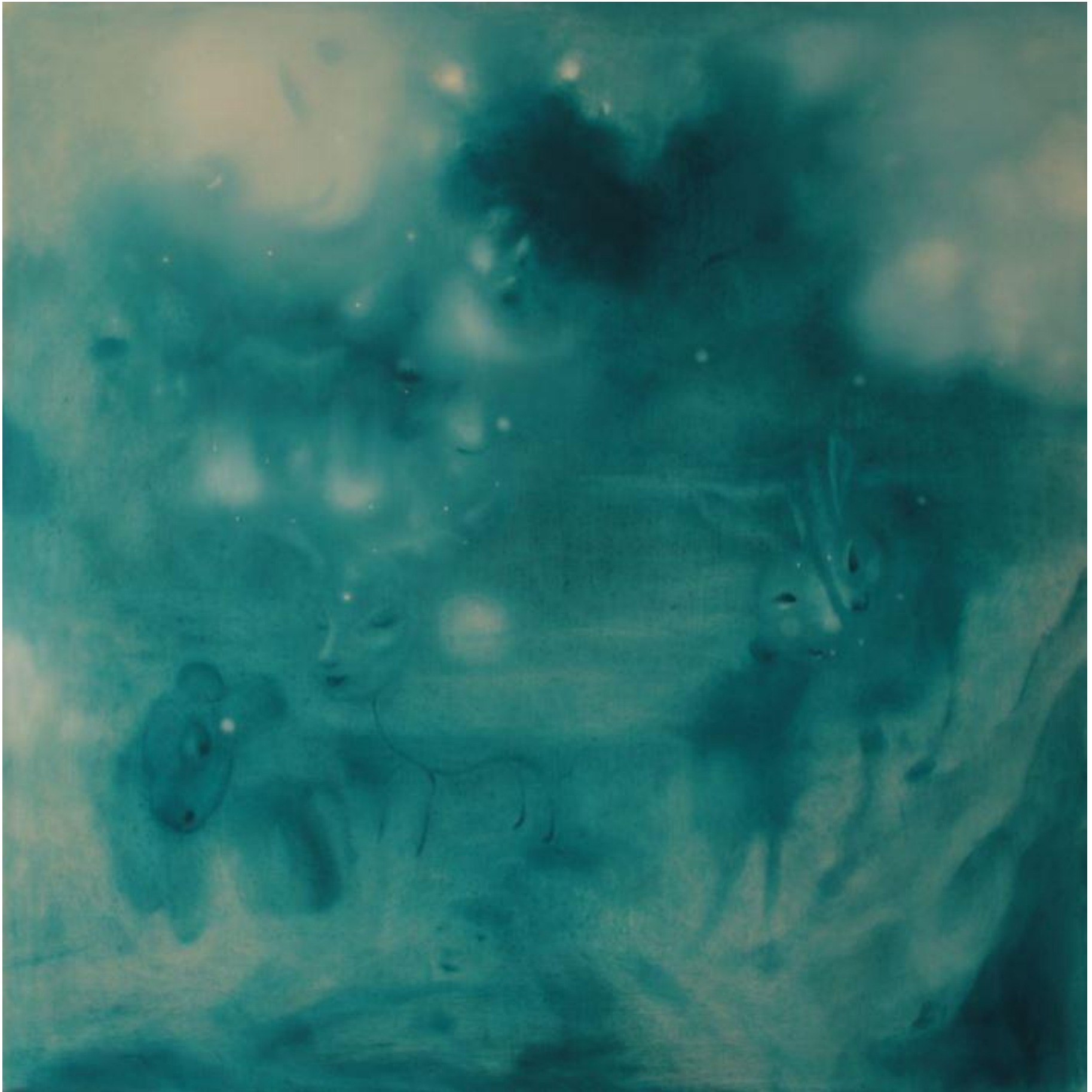
## Als wären wir Kinder

Dankbarkeit zeigt sich in den Augen derer, welche ihr Glück nur erkennen.  
Stets sein eigener Lehrer, wird jeder dies Glück klar benennen.

Dankbarkeit zelebriert durch ihre Phantasie,  
schelmisch, eigenwillig, konstruktiv.  
Geleitet von Engeln, vom Herzen her positiv.

Mögen sie lachen und ihr Glück hier genießen,  
mögen sie verzaubert werden von der Herrlichkeit ihres Wesens  
und dadurch erkennen, dass sie sich widerspiegeln,  
in ihrem Handeln, in ihren Träumen, in ihrer ewigen Phantasie,  
während der Reise, auf dem bunten langen Weg,  
inspiriert durch ihr eigenes Himmelreich.

Viele Zeiten vergingen,  
aber der Puls ihres Herzens, ihr Antrieb im Leben,  
-also die kindliche Kraft,  
wurde von tausenden Engeln mit Liebe bewacht!



## Gebet für die Liebe

Du führst uns zueinander, du bringst uns durcheinander...  
du bist das, was wir nur in unseren Herzen fühlen.

Du bist unsichtbar, aber mächtiger wie jeder Wille.  
Dein Wesen kennt jeder  
und in der Hoffnung, von dir überrascht zu werden,  
wandern die Meisten durch ihr Leben.

Ununterbrochen berührst du die Herzen,  
ununterbrochen vereinst du sie sanft.

Du bist das, was wir in uns sehen,  
wenn wir mit Einsicht, die Schöpfung verstehen.





## Gebet für das Abenteuer

Führe mich in ferne Welten, führe mich zu neuen Freunden...  
damit ich Vielfalt sehe und inspiriert durchs Leben gehe.  
Damit ich mich erkenne  
und über diesen Kosmos philosophieren kann...

Das Leben ist zum Entdecken gemacht... für dich, für mich und damit das Herz auch lacht!

In all der Ferne liegt so viel Bunes,  
ein großer Zirkus scheint dies hier alles zu sein,  
wie ein ewiger Spielplatz für unsere Gemüter,  
und dieses Karussell lädt uns zum Fliegen ein...



## Gebet für die harmonische Veränderung

Knusperwind, Himmelskind... ich flieg mit dir!

Ich breite meine Arme aus und warte, bis du mich erfasst,  
dann wird mein Körper angepasst.

Wir reisen weit, in ferne Welten und dorthin, wo wir noch niemals waren...  
mit den Wolken, sie sind doch Freunde schon seit unzähligen Jahren.

Ich flieg mit euch durch die wundervollsten Länder  
durch ihre Städte und an deren Ränder.

Wir atmen tief, wir atmen weit  
und atmen uns durch Raum und Zeit,

denn jeder Atemzug ist wie eine Welle im ewigen Ozean des Seins...

und jede Welle die ans Ufer kommt, soll auch dort landen,  
ebenso wie jeder Atemzug, sonst wäre er so nicht vorhanden.

Ebenso kommt alles, was sein soll in unser Leben  
und gleicht dem, was wir uns nehmen und was wir geben.



*If clouds could stand still...*

## DUFT

Als wie wenn ein Zauber der Blüten aus höheren Sphären...  
ich kann es leider nicht anders erklären...

Als wie wenn die Luft zu singen beginnt... während einfach keine Zeit mehr verrinnt...

-oder wie wenn ein neuer Gedanke beginnt...

Als wie wenn ich für immer in Glückseligkeit schwebe  
und um mich rum nur Freude erlebe.

Als wie wenn ein Hauch von engelhafter Liebe, mich völlig verwöhnt...  
ja wie wenn das Lachen der Pflanzen ganz langsam ertönt...

Ich kann's nicht erraten, es ist so subtil... wie frische nasse Luft,  
es ist wohl der Frühling, als reinster, süßer Liebesduft...



## Gebet für die Herzen aller Wesen

Mögen die Herzen zueinander finden,  
mögen sie auch alle Distanzen überwinden...

Einig war und einig ist, was sich liebt und was sich dankend Liebe gibt.

Einzige Wahrheit, Friede und Liebe, Ursprung des Glücks!

Lass die Herzen im Einklang schwingen,  
damit sie die Lieder der Freude nur singen...

Erfülle ihre Träume und gib ihnen Mut,  
damit sie dich fühlen im eigenen Blut,  
damit sie nur lachend ihr Glück der Welt zeigen  
und sich bedankend voreinander verneigen...





# EWIG

Die Zeit des Träumens will genutzt sein,  
wir wissen nicht, was nach ihr kommt.

Sie will uns helfen, uns bewegen... sie existiert nur wirklich dort,  
wo wir sie leben lassen, wann wir sie akzeptieren,  
wenn wir die Anhaftung verlieren...

Wie auch immer wir sie lieben, was auch immer wir dort sehen,  
es liegt daran, ob wir versuchen, dieses Wesen zu verstehen...



## EWIGER TRAUM

Da flog ich einst durch viele Welten,  
da trank ich unsrer Sonne reinsten Nektar.

Da kannte ich noch keine Furcht, da war ich stets in Harmonie,  
da war mein Leben auch nichts andres, als eine mächtige Zeremonie...

Da war ich wie der Vogel frei... und flog doch glücklich über alle Meere.

Da kannte ich nur Mut und Freude, da war ich eins mir,  
da war mein Leben auch nichts andres, wie Gottes wahres Elixier.

Da trug ich Pyramiden durch die Wüsten und schlief tief in hohen Wolken.

Da gab ich morgens allen Engeln einen liebevollen Kuss,  
da war mein Leben auch nichts Andres, als der Schöpfung klarster Fluss.



## KOKON

Du bist mein Schutz und meine Hülle,  
dein Schutz behütet mich in ganzer Fülle...

Dein Schutz ist mächtig, dein Schutz ist Licht,  
durch welches doch nur wahre Liebe bricht.

Nichts andres kann diesen Schutz durchdringen,  
es kann doch nur der wahren Liebe gelingen.

Denn wahre Liebe ist ein Magnetismus, sie ist auch dieser geniale Mechanismus,  
sie ist der Antrieb, die Bewegung, diese Kraft und dieser Wille,  
welche wirken in tiefster Stille...



# WÜRDE

Es ist dein Erbe und dein ursprüngliches Wesen,  
du wirst es sein und bist es immer gewesen...

Es ist deine Entscheidung, es ist deine Bekleidung.

Es liegt immer an dir... wie du dich gibst, oder welche Attribute du trägst,  
ob Bescheidenheit oder Gier, ob du errichtest oder zersägst.

Wie innen, so außen, jeder wird dein wahres Wesen erkennen,  
während des ersten Augenblicks, wirst du dein Wesen benennen.

Du kannst nichts verbergen vor den Augen der Weisen,  
die da leben in Frieden, in Harmonie und in ehrlichen Kreisen...

Du kannst sie nur bitten, aber ihnen nichts geben,  
jedoch, ihre Sanftmut kann dich langsam erheben...

Ihre Liebe kann dich läutern und ihre Tugend kann dir zeigen,  
dass es von Vorteil ist, sich mit Würde zu verneigen.





## OASE

Oase des Friedens, Ort der Stille, Ozean ohne Wellen...

Himmel ohne Wind, Weite ohne Nebel,

vereint in Liebe, Ewigkeit.

Weißer Leere voller Glück und Freude,

Sanftmut dehnt sich aus und macht sich breit.

Doch dann spüre ich den leichten Hauch eines Flügels neben mir...

und die zarte Stimme eines Engels, der da spricht von der Zeit,

die ich doch nutzen soll um zu lachen und für unsre Freundschaft im Jetzt und hier...



## SCHAMANE

So brillante Farben um dich rum, so viele Geister die mit dir gehen...  
so viele Wesen die ich sehe, wenn wir tanzen, wenn wir uns nach innen drehen.

So viele Wesen zu begrüßen und so klare Visionen,  
so viel Liebe anzunehmen, aus so vielen Dimensionen...

Tanz mit mir und sing mit mir, seiner Trommel sollen wir folgen!

Und wir wandern tief in unser Selbst, in die Ewigkeit des Seins,  
wir wandern weiter tief umher, um zu erkennen: Es ist alles Eins!

Dort wird für uns die Zukunft klar, dort wird sehr schnell so vieles wahr...



## EDEN

Glanz des Himmels, deine Erbauer veräußern ihr Glück,  
so wie sie es empfinden und der Schöpfung würdig sind.

Jede Idee ist eigentlich perfekt, jede Tat macht eigentlich Sinn.

Es ist nicht geschehen um zu gewinnen oder um zu verlieren,  
es ist aber zum einen, damit wir verstehen lernen.

Wer sucht, der findet... wer erkennt, der verbindet.

Geduldig tun die Edlen selbstlos ihr feines Werk mit Leichtigkeit aus ihrem Geiste

Und während so manche durch Habgier erblinden,  
werden die Edlen all ihre Hürden durch Weisheit überwinden...



## HERZ

Tiefster Traum von Ewigkeit, Harmonie in Blau...  
in heiligen Nebeln verborgen, regiert liebend deine Macht.  
Leite uns im hier und jetzt, denn deine Kinder sind erwacht.

Dein Herz pulsiert in Glück und Freude...  
wir sind bewusst im Geiste eins,  
atme weiterhin ganz tief und friedlich...  
dein ist die Freiheit allen Seins.





## FEUER

Verbrenne, vernichte, führe mich zurück zum Lichte,  
dorthin wo ich herkam und zurück zu dem, woraus ich bin.

Das Leben ist reiner Gewinn...

wenn ich es nur feierlich mit Freude lebe  
und mutig weiter zieh, zum Ursprung strebe...

wenn ich es nur wage und dem Leben vertraue,  
auf meinem Weg nur noch nach vorne schau!

Sollen die Flammen den Schwachsinn verbrennen,  
denn ich soll die Wahrheit erkennen!

Ich bin frei!

Frei in allen Dimensionen, frei von allen Positionen,

ja ich bin frei!

Frei von den Ketten der anerzogenen Sicht...

Ich bin völlig frei, denn ich lebe im Licht!

**G**enius and boundless creativity are two of our most important goods. They are absolutely sacred, just like our freedom and our joy. When we are not creative, we become sad, we then distract ourselves with patterns that are exemplified and we do what others do because we allow ourselves to be drawn into a downward spiral of monotony.

**O**ases or gardens, like those on Ky•lyl undoubtedly exist in all of us. It is what we are really looking for. We seek joy, love and healing. We don't have to do anything, but we can do EVERYTHING. We can achieve anything if we only really want to and trust the eternal source. This is true wealth, it can be created and shaped by our very own inherent creativity, so that it lives and gives us joy, so that it gives us confidence and hope, so that we realise what we really are.

**D**reaming, we thus create our kingdom and our true wealth. There is no hurry, but this kingdom should and wants to be completed. As children we started to build a fantastic world, we had dreams and wishes, but how many of us really realised them? Each of us can experience our wonderful inner world, our inner jewel, show it to the material world, make our life a wonderful ceremony and comfortably realise our ideas. You should just hold on to it. Don't let the old patterns that are still in you weaken and effeminate you. Be strong and work on loving your true being and being creative with your hearts because deep in your hearts lives hidden your true being, your inner child, and it should be released. The inner child wants to play. It wants to climb mountains full of joy and laugh, play, be free and happy. It wants to float like a cloud above things, walk bravely around in the world and be successfully creative.



**G**enialität und grenzenlose Kreativität sind zwei unserer wichtigsten Güter. Sie sind absolut heilig, genauso wie unsere Freiheit und unsere Freude. Wenn wir uns nicht kreativ verhalten, werden wir traurig, wir lenken uns dann mit vorgelebten Mustern ab und machen das, was die anderen tun, weil wir uns in eine Abwärtsspirale der Monotonie ziehen lassen.

**O**hne Zweifel, existiert jedoch in jedem von uns ein Garten, oder eine Oase wie diese auf Ky•lyl. Es ist das, was wir wirklich suchen. Wir suchen Freude, Liebe und Heilung. Wir müssen nichts, wir können aber ALLES. Wir können alles erreichen, wenn wir nur wirklich wollen und der ewigen Urquelle vertrauen. Das ist wahrer Reichtum, er kann durch unsere ureigene, innewohnende Kreativität erschaffen und gestaltet werden, damit er lebt und uns Freude bereitet, damit er uns Zuversicht und Hoffnung gibt, damit wir erkennen, was wir wirklich sind.

**T**räumend erschaffen wir so unser Reich und unseren wahren Reichtum. Es eilt nicht, aber dieses Reich soll und will fertig gestellt werden. Als Kinder haben wir damit begonnen, uns eine fantastische Welt zu erbauen, wir hatten Träume und Wünsche, aber wie viele von uns haben diese wirklich umgesetzt? Jeder von uns kann seine wundervolle innere Welt, sein inneres Juwel erleben, dieser materiellen Welt zeigen, sein Leben, eben zu einer wundervollen Zeremonie machen und ganz gemütlich, seine Vorstellungen umsetzen und verwirklichen. Man sollte einfach nur daran festhalten. Lasst euch nicht von den alten Mustern, die noch in euch sind, schwächen und verweichlichen. Seid stark und arbeitet an der Liebe zu eurem wahren Wesen und kreativ mit euren Herzen!

**T**ief in eurem Herzen lebt verborgen euer wahres Wesen, also euer inneres Kind und es sollte befreit werden. Das innere Kind will spielen. Es will voller Freude Berge erklimmen und lachen, spielen, frei und glücklich sein. Es will wie eine Wolke über den Dingen schweben, mutig in der Welt umher spazieren und erfolgreich kreativ sein.





## Gebet für das ewige Herz

Möge Weisheit aus dir fließen, wie die ewige Urquelle uns ernährt  
und sich Glückseligkeit ergießen, sei dies niemanden verwehrt

Soll heiliges Feuer für dich wachen, als stärkster Engel allen seins,  
lebst du doch außerhalb von dieser Zeit, für deine Kinder vital und rein

Sanftmut ist dein Attribut, das uns ganz still berührt,  
mit Wärme unsere Herzen küsst und uns in Traumwelten entführt...

Geborgenheit sind all die Kleider, welche du zu unserem Schutze webst,  
damit du unsere Seelen, weit über den Verfall erhebst

Schwebend thronst du über dem Altar des Friedens,  
den wir aus unseren Herzen dankend teilen,  
während wir wie ewiger Atem, im Leben voller Weisheiten verweilen

Du bist nicht nur Licht als reinster Segen,  
denn Licht ist nur ein Ausdruck deiner Liebe,

dein Licht ist nur einer von vielen Wegen  
und führt uns zurück zu deiner Wiege...



## EINHEIT

Du bist, du warst und wirst immer sein.

Aus der Tiefe deines Herzens hörst du lieblichen Gesang,  
aus dieser Tiefe singst du mutig, seit dein Leben begann  
und wirst nicht verstummen, wirst lachen und summen,  
wirst jubeln und rufen, all die Namen der Geister,  
die dich gern begleiten, in deinen ewigen Zeiten.

Ich bin, ich war und werde immer sein.

Aus der Tiefe meines Herzens höre ich lieblichen Gesang,  
aus dieser Tiefe singe ich mutig, seit mein Leben begann  
und werde nicht verstummen, werde lachen und summen,  
werde jubeln und rufen, all die Namen der Geister,  
die mich gern begleiten, in den ewigen Zeiten.

Wir sind, wir waren und werden immer sein.

Aus der Tiefe unserer Herzen hören wir lieblichen Gesang,  
aus dieser Tiefe singen wir mutig, seit unser Leben begann  
und werden nicht verstummen, werden lachen und summen,  
werden jubeln und rufen, all die Namen der Geister,  
die uns gern begleiten, in den ewigen Zeiten...





## Gebet für das Glück

Mögen alle Wesen ihre wahre Freiheit erkennen.

Mögen sich die Wesen immer daran erfreuen,  
was sie in Wirklichkeit verbindet, was sie begleitet  
und was die ewige Urquelle für sie erfindet.

Mögen sie all die Augenblicke ihrer Existenz mit Würde nur betrachten  
und das Leben als Ganzes nun auch ebenso achten.

Denn es gibt so viel Freude überall,  
es gibt so viel Zufriedenheit in sich selbst,

wenn man sich die Mühe macht  
und aus seinem Herzen lacht.



*Seelenruhig*  
( Auftragsarbeit )

## FEDER

Wie die Seele fliegt, so fliegt das Leben,  
-wir sind der Seele hingegeben!

Wir können doch nur ihrer Weisheit folgen...

und durch Vertrauen, mit ihren starken Schwingen,  
uns erfolgreich nur durchs Leben bringen.

Wir können nur mit ihrer Stimme schweben,  
ganz leise, durch den Traum der uns bewacht  
und wir sollten nur nach ihrer Vorstellung leben,  
damit aus der Tiefe, des Raumes Herzen lacht.

Tun wir es nicht, fällt´s ins Gewicht,  
der Traum zerbricht...  
das zieht uns nach unten und die Freiheit ist verschwunden...



# GEFÜHL

Träumender Raum, ich bin dir hingegeben...

Stille und nichts liegt mir fern.

Ewigkeit wohin ich blicke, in jedem Augenblick des Seins,  
Ewigkeit die ich erfülle, mit meinem reinen Geist.

Kein Wunsch drängt sich mir auf, alles ist erfüllt.  
Hier will ich bleiben, mich genießen,  
hier will ich eins mit dem geistigen Atem sein.

Ohne Gedanken, ohne Mangel, an diesem unsagbar friedlichen Ort,  
Einheit, nichts als Liebe, nur das eine ewige Wort.



## DANN

Schwerelos dem Glück entgegen, schwerelos so wie die Sterne.  
Genährt von transzendentaler Muttermilch,  
gedankenlos und erfüllt von Segen, zieht es uns in weite Ferne.

Einst sah ich dich auf deinen Wegen, einst blickten wir uns lange an,  
bevor wir uns zum Abschied umarmten, bevor wir Leere in uns fühlten,  
bevor die Sehnsucht still begann.

Ewig eins... auch im Bewusstsein,  
dass unsre Augen sich nicht trennen.

Ewig eins... wie unsre Gefühle,  
auch wenn sie gern wie Zunder brennen.



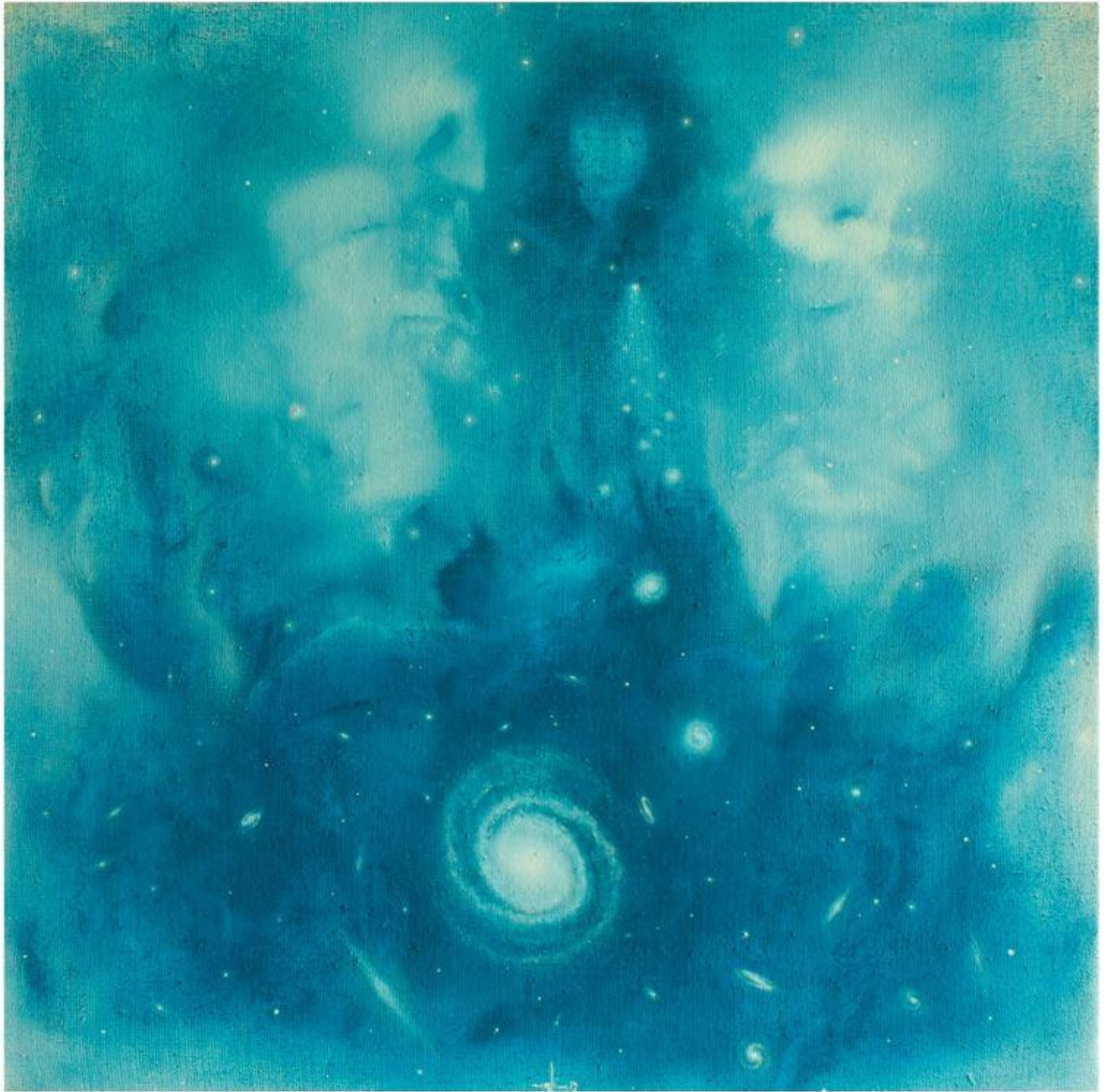


## RADIUS

Wo der Puls kein Ende findet,  
wo uns Magnetismus aneinander bindet,  
wo das Funkeln unserer Augen, mehr als tausend Worte sagt...

Wo wir nie alleine gingen,  
wo wir glücklich mit den Vögeln singen,  
wo das Feuer unserer Seelen, sanft die Aura unserer Körper küsst...

Wo wir uns für immer halten,  
wo noch nie Gesetze galten,  
ist der Raum nur eine Spiegelung, unseres Herzens tiefsten Traums...



$\pi$

Fraktale Welten, Harmonie, in Ewigkeiten warten wir.

Wir tanzen langsam,  
still... wie der leere Raum.

Die Zeiten wandern, das Licht belebt,  
während sich primäre Liebe, kraftvoll erhebt.



## ZEIT

Ich sehe was, was Du nicht siehst,  
ich sehe weit und bin ganz still

Und dort wo Wolken Blumen sähen,  
dort wo der Sonne blauer Strahlen, im tiefen Schlaf der Ewigkeit,  
die Kinder der Schöpfung sanft berührt  
und unsere Blicke sanft berührt...

Und dort wo wir uns neu erfinden,  
was uns als Einheit fühlen lässt...  
dort im ewigen Zimmer des ersten Traums,  
ist ein subtiles Wesen unser ich  
und jeder Augenblick auch unsterblich...



## PARAVASTA

Unendlicher Frieden... Paravasta, Samadhi,

OM Gott ich bin

Komm mir wieder in den Sinn  
und lass mich dich nochmal erleben,  
lass mich weit nach oben streben,

Lass mich deinen Segen spüren – möge mein Atem mich zu dir führen.

OM, Ewiges Licht, sieh nur wie es durch die Ängste bricht und die Dunkelheit verwandelt, weil's mit Gottes Kräften handelt.

Sieh nur wie herrlich alles strahlt, ja es ist von Gott gemalt...

Schau tief hinein, geh darin auf, so nimmt die Wandlung ihren Lauf,

vereint in Liebe und Glückseligkeit, so leb' mit Gott in Ewigkeit!



*Bring mir Blumen! -Strom des Lebens... und nähre sie mit deiner Substanz,  
damit sie Lachen voller Freude, damit sie froh und glücklich sind!*

Öl auf Leinwand

170 / 250 cm

2015

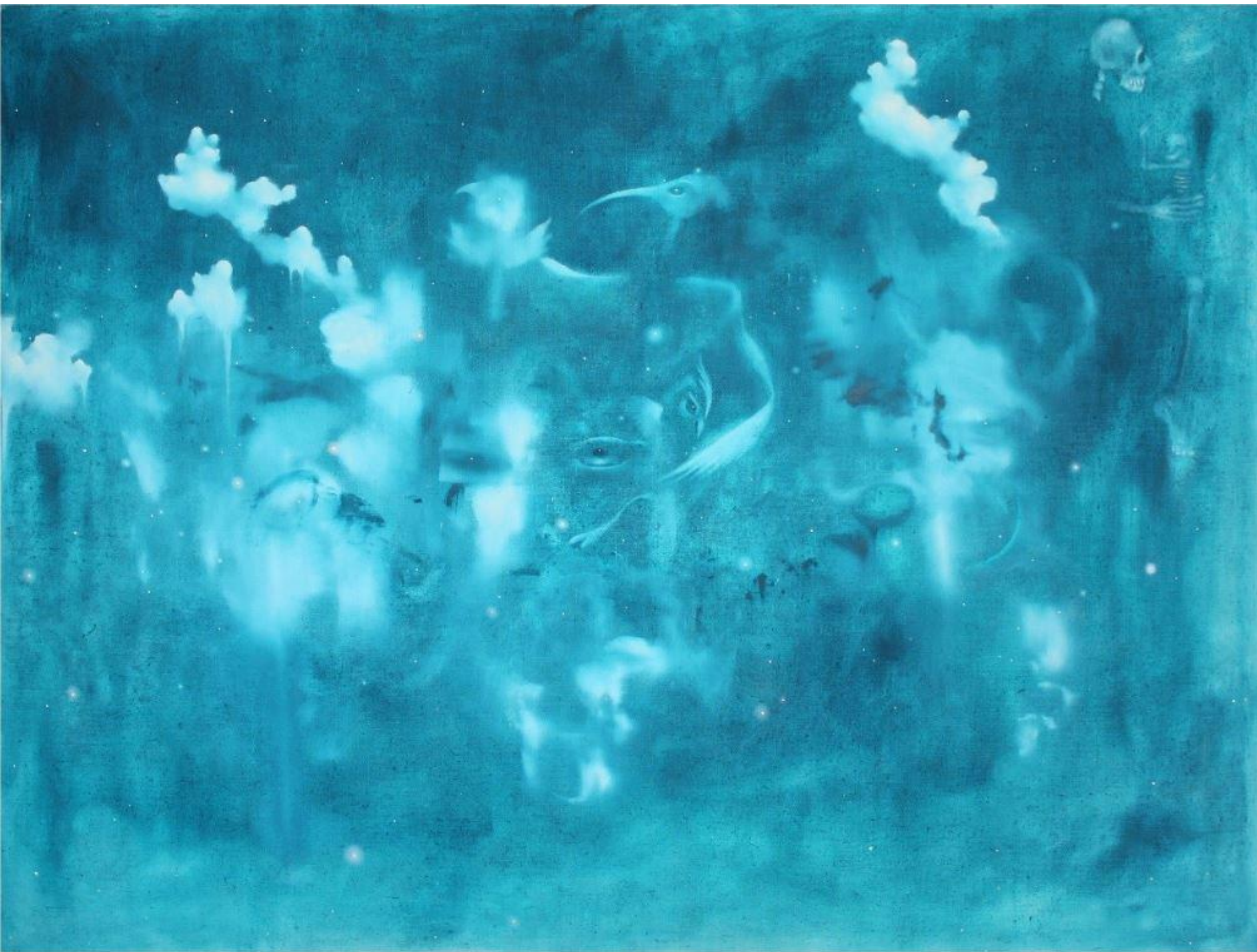


## Gebet für die Seele

Bring mir Frieden! -Strom des Lebens... und ich werde seine Samen sähen,  
in all den weiten Tälern, wo deine Adern fließen.  
Dann werden sie sich öffnen, das warme Sonnenlicht erspähen,  
sich erheben und vor Dankbarkeit nur sprießen...

Bring mir Liebe! -Strom des Lebens... und ich werde sie verschenken,  
an all die Wesen, die du nährst.  
Wir werden alle an dich denken und auch daran, was du uns lehrst!

Bring mir Freude! -Strom des Lebens... und ich will sie teilen,  
mit all den Freunden, die du mir sendest.  
Wir werden sie genießen,  
solange wir hier noch verweilen,  
solange du als Gott uns Leben spendest...



## SONNENVOGEL

Breite deine Flügel aus, die lodern voller Glück und Freude...  
erhebe dich, so stark du bist, als schönstes göttliches Gebäude.

Werde eins mit jedem Sonnenstrahl und lasse dich erfüllen,  
von all der Weisheit deines Lebens, von aller Liebe deines Willens.

Du bist Rein und reine Kraft, die nur Gott durch dich erschafft!

Du bist Friede und der Mut, du bist das Feuer und die Glut...  
du bist Macht und guter Dinge,  
wie jede Feder deines Seins...

wie wenn der Gesang von tausend Engeln nun erklinge...  
wie die Strahlen reinen Sonnenscheins.

Flieg zum Himmel hoch und meditiere dort, wo deine Freiheit nur als reinste Macht,  
sich durch deine Kreativität entfaltet,  
damit dein liebevolles großes Herz, in ewiger Freude nur noch lacht...



## WIR

Wenn der Tag erwacht, erwacht er in uns...  
dann erwacht er in knuspriger Form, ganz subtil und ohne Norm...

Er erwacht und entwickelt sich so wie er will,  
er wächst und dehnt sich aus, kontinuierlich und still.

Jeder Tag hat sein Bewusstsein, wie jedes individuelle Wesen,  
das kann man hören, sehen, riechen, lesen...

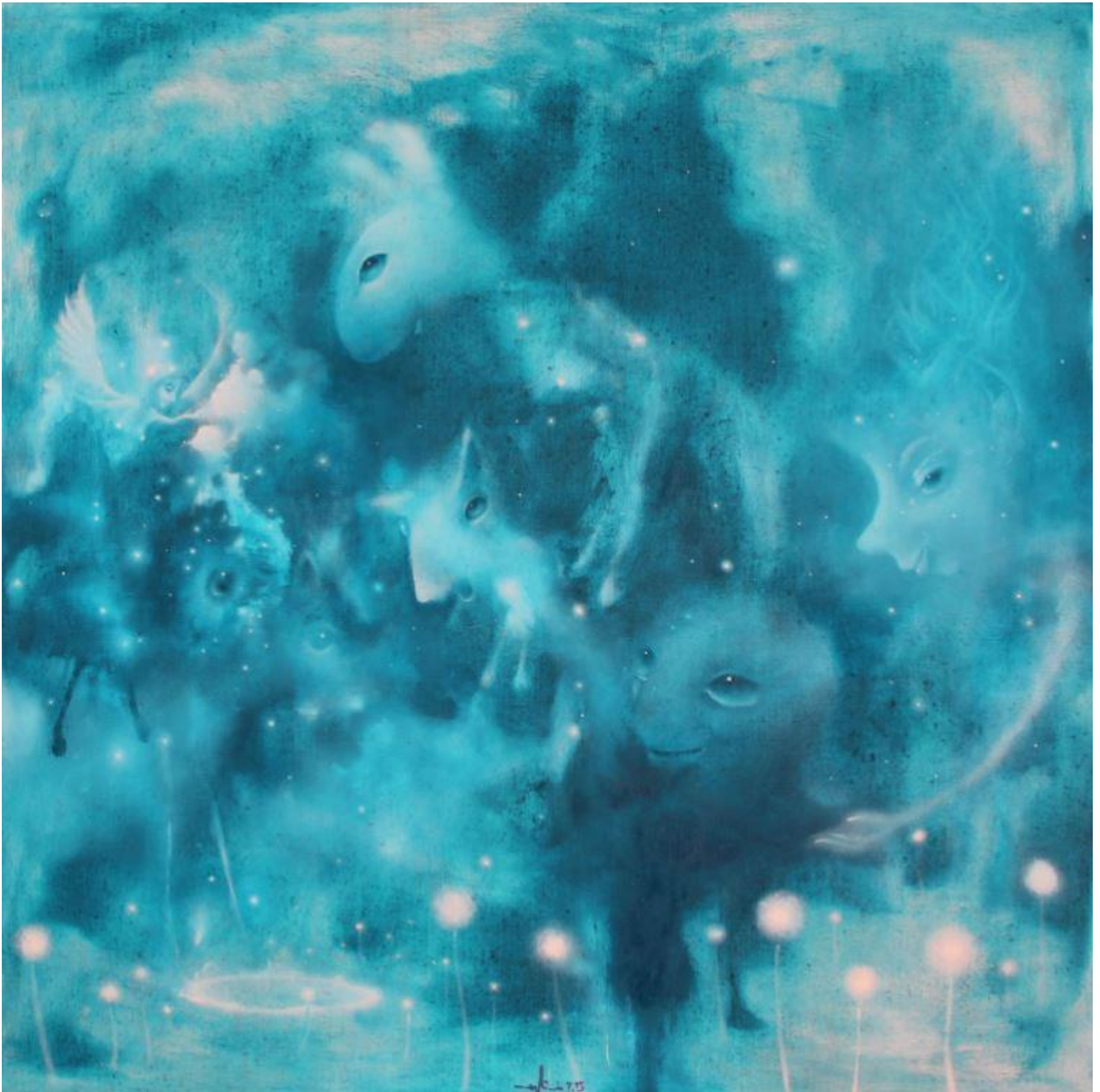
Das kann man fühlen und auch nur erkennen, wenn wir sein Wesen nur benennen.

Es ist eine Eigenschaft der Dinge in der Welt, dass sich jedes Wesen individuell verhält.

Norm ist unnatürlich, Norm ist sterblich, Norm ist fast gefährlich...

Lasst die Wesen tanzen wie sie wollen,  
sie schlüpfen doch nur in die Rollen,  
die sie selbst am schönsten finden  
und an die sie sich so gerne binden...

Lasst sie frei sein, wie sie wollen,  
damit sie werden, was sie werden sollen...



## MOMENT

Wir beide sind aus Sternenstaub und wandern durch die Zeit,  
durch den tiefen weiten Raum, durch die blaue Ewigkeit...

Wir beide sind nur Vibration und Tempel für Gefühle.

Wenn sich der Kreis aus Licht dann schließt  
und wenn sich Liebe über uns ergießt,  
wenn wir uns in die Augen schau'n  
und mit Freude uns vertrau'n...

dann wissen wir:

Wir beide sind aus Sternenstaub und ziehen los zu zweit...





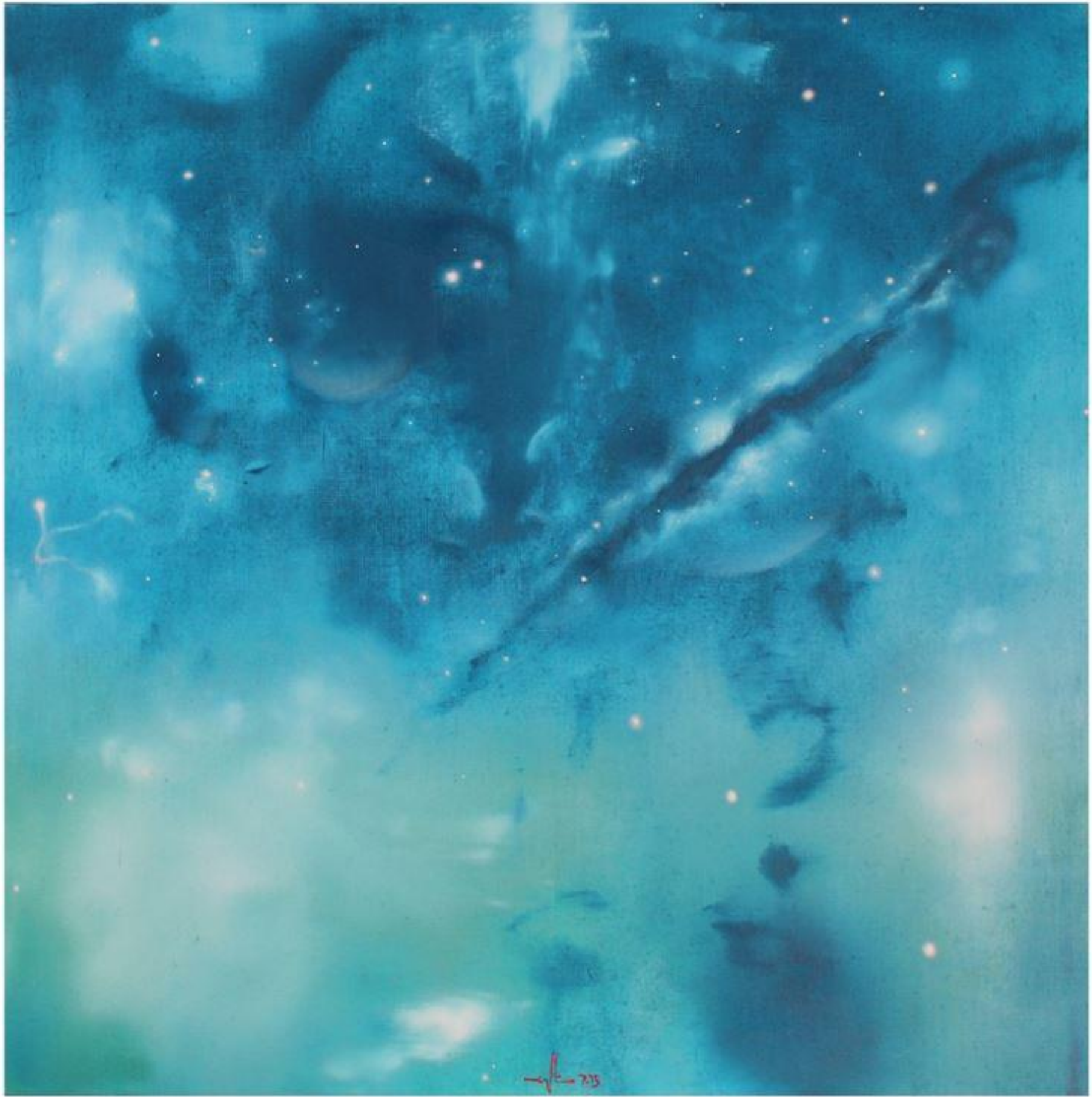
# SEIN

Nicht nur Blumen steigen langsam auf, werden zu Sternen, zu funkelnden Augen  
und folgen einem natürlichem Lauf...

Alles scheint zur gleichen Zeit genauso greifbar nah und ewig weit,  
mikroskopisch klein, oder riesengroß zu sein...

Illusionen überall, angeblich seit dem großen Knall,  
der niemals ward und niemals ist, im tiefen weiten Weltenall.

Nur Gefühle von Freiheit können uns erheben,  
auf dass wir unser wahres ich erleben.



## FREUND

Glaubst du, wir sehen uns für immer? Glaubst du wir verlieren uns nie?  
Hoffst du, dass wir uns wiederfinden, in der ewigen Transformation von Energie?

Auch wenn wir am Rande des Universums sind, jeder an einer anderen Seite,  
fühle ich deine Nähe durch diese ewige Weite.

Ich spüre dein Herz, dein Wesen und Lachen  
und ich spüre, wie wir mit Würde unsre Freundschaft bewachen.

Ich sehe uns beide damals und heute  
und ich finde dich wieder...  
unter Millionen fremder Leute!

Und was ist denn bitte, wenn ich dich vermisse?  
Seh' ich denn dann nur Hindernisse?  
Und hab ich denn dann kein Vertrauen  
in Gott, auf dem wir unsere Freundschaft erbauen?

Wir erinnern uns aber... und sind nie getrennt... auch wenn das ganze Universum verbrennt...

Auch wenn alle Zeit vergangen und der Raum in sich bricht,  
besteht unsere Freundschaft als göttliches Licht...

...und ich erkenn dich dann wieder, zweifle nicht!  
Denn ich weiß mit Sicherheit:

Du bist Gottes Gesicht!



## Gebet für den Schlaf

In tiefer Stille wartest du, um mich zu begrüßen.  
...Öffnest deine samtig weichen Felder,  
friedvoll weht dein warmer Wind um mich  
und lädt mich ein, mit ihm zu reisen.

Mit sanftem Atem liege ich in deinen Armen  
und lasse alles los, was mich gefordert hat zu tun.

Du bist ein harmonisches Lied des Friedens,  
das wie ein Freund jeden Abend erscheint.

Du bist weich wie die Wolken im Traum

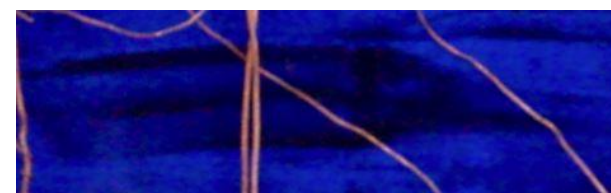
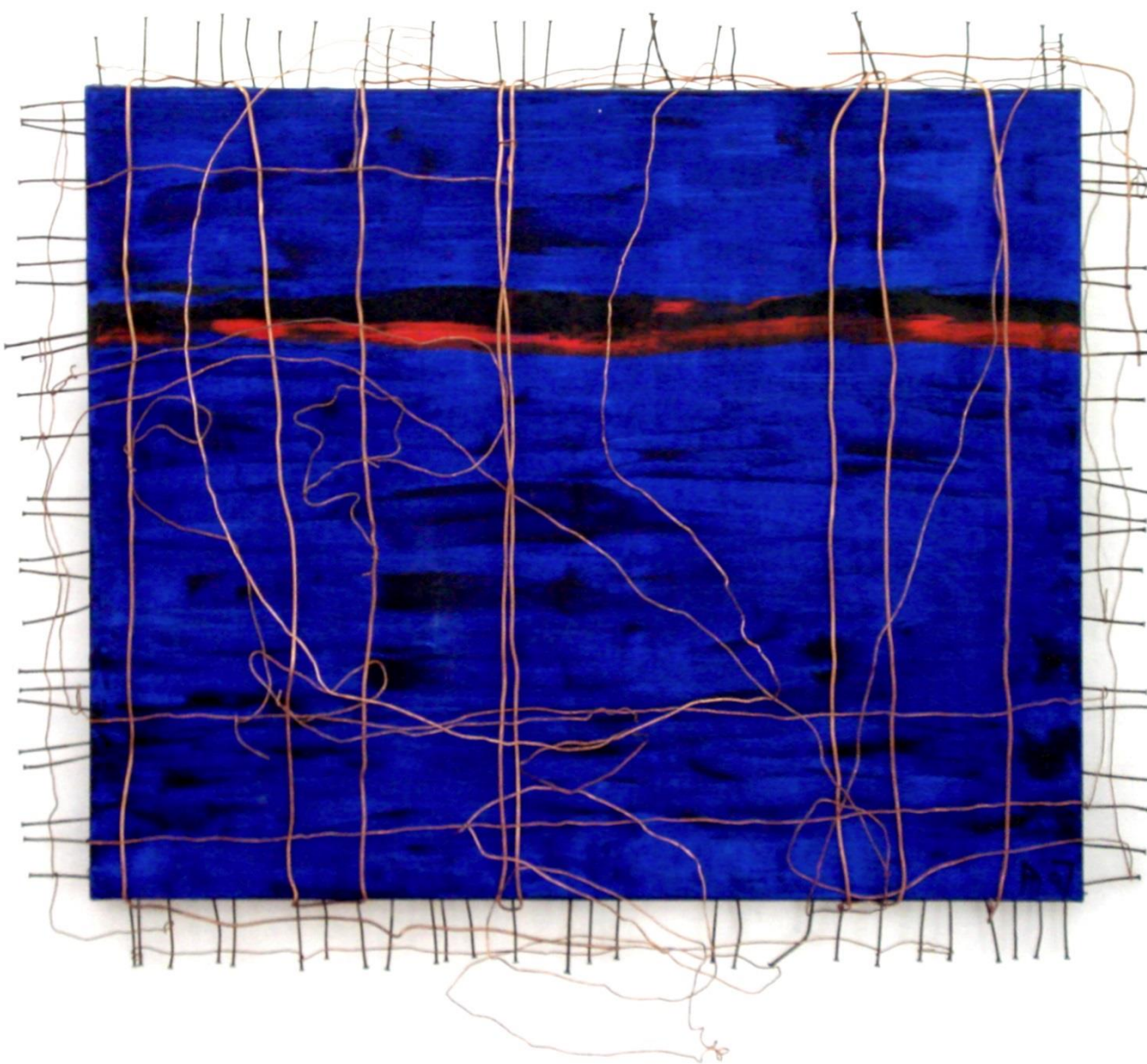
Du bist ein Bett aus duftendem Schaum

Wenn ich müde nach dir rufe,  
wird deine Antwort von allen Seiten her schallen  
und bis ich sie höre, bin ich in sanfteste Träume gefallen.

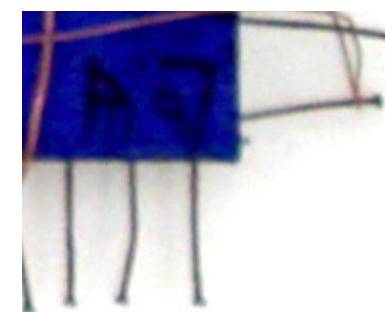
Seit über 20 Jahren male ich blaue, monochrome Gemälde. Die ersten Leinwände zeigten reine abstrakte Strukturen, aber nach vielen Jahren und Serie für Serie, veränderte sich meine Malerei zu unrealen und surrealen Szenarien, welche die Betrachter in ihre tiefe Welt zieht. Ich hatte lange keinen Begriff für meinen Stil, aber nicht nur für mich sah es immer nach einem tiefen blauer Träumerei aus. Eine wichtige und sehr interessante Sache, dass die Betrachter zum Teil völlig verschiedene Wesen in bestimmten Partien sehen, nach einer Weile entdecken oder interpretieren, durfte ich allerdings schon sehr bald erfahren.

2018 las ich das Buch von Aaravindha Himadra „*Immortal Self: A journey to the Himalayan Valley of the Amartya Masters*„. Darin wurde vom Mahaloka erzählt, also von der ersten Welt des ewigen Traums der göttlichen Mutter. Für mich war es, als ginge mir ein Lichtlein auf und wie wenn sich ein Denkknoten löste, denn plötzlich verstand ich, weshalb ich solche Bilder male. So machte meine Malerei wirklich einen Sinn für mich und ich erkannte gewisse Zusammenhänge.

Im Jahr 1997 oder 1998 hatte ich ein Schlüsselerlebnis während der Arbeit an einem der ersten blauen Gemälde, was für mich nun einen wichtigen Zusammenhang erklärt. Während einer sehr traurigen Phase, sperrte ich mich eines Abends in mein damaliges Kelleratelier ein und machte das, was ich am liebsten tat... -Malen. Während sich mit der Ölfarbe, große Tränen vermischten, zeichnete sich merkwürdigerweise und völlig unbeabsichtigt, meine Initiale des Kosenamens MA ( von MArtin ) ein, genau in dieser Form, jedoch Spiegelverkehrt, welche ich einige Zeit zuvor, als Wurzel in einem Moorgebiet fand und so, wie meine Signatur damals aussah. Am oberen Rand der querformatigen Leinwand, schmierte ich die Farben des blutigen Todes, also rot und schwarz in einer Linie über das Blau. Ich erkannte die Initiale erst, als ich die „Schmiererei“ als fertig ansah und zum Trocknen stellte. Ein paar Tage später schlug ich am Rand des Keilrahmens viele rostige krumme Nägel ein, damit ein Rahmen gebildet wurde, damit symbolisch gewisse Gefühle zu fixieren und versuchte durch einen Kupferdraht, es zusätzlich zu verschnüren. –weshalb auch immer... Diese entfernte ich nach etwa 20 Jahren und befreite die Malerei.



Signaturen



Zufälle gibt es meiner Meinung nach nicht, es beruht alles was geschieht, auf gewissen Ursachen. Wir handeln intuitiv und projizieren aus unserem Intellekt und Geist in diese materielle Welt, wir suchen nach den passenden Freunden und vergnügen uns mit den Dingen, die uns im Leben weiter bringen. Da passiert nichts zufällig, alles was sich ergibt, alle Wünsche oder Träume realisieren wir auf eine gewisse Art und Weise durch unser intellektuelles und physisches Tun, in dieser Ebene, obwohl wir geistig nach wie vor und grundsätzlich mit allem Verbunden sind.

MAHA (Sanskrit) bedeutet groß oder mächtig, LOKA, (ebenfalls Sanskrit) bedeutet freier Raum oder Stätte.

Ein oder zwei Jahre später hatte ich eine absolut tiefe Inspiration durch ein abendliches Gewitter und malte in meinem neuen Atelier ein großes blaues Bild, welches ich ebenfalls erwähnen möchte, denn ich erinnere mich noch sehr gut an diese genialen inspirativen Stunden, welche mich erkennen ließen, dass hinter der vermeintlichen Ursache, welche mich zum Malen brachte, eine fast unzugängliche Welt existiert, von wo aus die wahre Inspiration zu kommen scheint, welche einem geistigen Strom gleicht, der durch gewisse Talente verwandelt und die materielle Ebene gebracht wird.

Ein paar Jahre später bekam ich von Marcus, einem Freund aus der Vergolder-Klasse, einen Auftrag für ein blaues Bild. Voller Freude darüber, malte ich während einer Nacht bis zum Exzess an drei Leinwänden. Ich kann mich auch noch gut erinnern, dass auch während der Malerei am dritten Bild, ein paar Tränen flossen, aber einfach nur, weil ich mich durch das Malen an eine psychische Grenze brachte und dadurch etwas löste, oder weil zu viel Dopamin ausgeschüttet wurde. Ich ging völlig in diesem einen Bild auf und malte, als wäre es das letzte Bild, das ich malen konnte. Was die ersten zwei Malereien also irgendwie zu verbergen versuchten, zeigte sich auf der dritten Leinwand umso mehr und hatte für mich eine ziemliche Tiefe. Beim Betrachten vernahm ich z.B. einen Tiger und eine Tänzerin, welche sich mir nach über zwei Jahrzehnten nicht mehr so zeigen, wie ich sie in Erinnerung habe. Jeder kann, bei längerer Betrachtung, viele verschiedene Wesen hinter einer anscheinend völlig abstrakten Fläche erkennen, welche auch die unterschiedlichsten Interpretationen ermöglichen. Diese Arbeit kaufte Marcus dann eben auch und ich bin sehr froh darüber, sie in den Händen eines guten Freundes zu wissen.



Den Bezug zum Ursprung der Dinge, suchte ich schon als Teenager durch die Malerei, ich habe einige Bilder in einem großen Moorgebiet in der Nähe meines damaligen Wohnortes gemalt, versuchte also dort mit einer ursprünglichen Natur, während des Malens zu kommunizieren und transformierte dieses „Wissen“, also diese Gefühle, diese Inspiration auf die Leinwand. Es waren nur abstrakte Malereien in erdigen Rot Tönen, die zum Teil wie eine verschlüsselte Botschaft auf mich wirkten. Dort in dieser fast unberührten Moorlandschaft, habe ich auch mit der Ölmalerei begonnen.

Wenn ich nun darüber nachdenke, mich reinfühle, also auf meine Intuition höre und gewisse Dinge kombiniere, erscheint mir vieles sehr klar. Es ist also eine meiner Aufgaben, durch die Malerei einen Zugang zu einer ursprünglichen Welt zu finden, die sehr vielen von uns aus dem Bewusstsein entwichen ist.

Während den folgenden Jahren widmete ich mich immer wieder in gewissen Abständen der blauen Malerei und dem Thema der monochromen Darstellung von Wesenheiten. So entstand 2008 eine Serie von etwa 10 blauen Arbeiten.







*Blauer Konglomeratdrache*



Der Entschluss, eine neue blaue Serie zu starten, aus der evtl. mehr als nur eine Serie von Gemälden werden soll, fiel im Februar 2015 auf Fuerteventura. Damals lebte ich für ein paar Wochen in der Wüste am Strand und widmete mich relativ intensiv der Meditation. Zu dieser Serie schrieb ich eine ziemlich naive Kurzgeschichte und begann mich somit auch der Lyrik zu nähern.

Im Sommer 2018, noch während ich an Aaravindha Himadras Buch las, hatte ich dann eben die Idee, meinen Mahaloka Zyklus zu beginnen. Ich male nun also konzentriert aus der ersten Welt des Traums unserer göttlichen Mutter, welche der Überlieferung nach, nur in Blaues Licht gefärbt ist und in welcher meiner Meinung nach, die einzelnen Charaktere aller Lebewesen geformt werden, bevor ihre Niederkunft z.B. in unserer Ebene stattfindet. Deshalb erscheinen viele Wesen in meinen Gemälden auch sehr diffus und deshalb sehen auch die individuellen Betrachter, zum Teil völlig unterschiedliche Wesen. Alles muss sich wohl aus einem abstrakten & evtl. chaotischen Zustand formen und festigen.

Es hängt ja auch vieles davon ab, aus welcher Perspektive man das Leben, die Welt, alle Dinge, sowie auch gut und schlecht und natürlich auch jeden einzelnen Charakter der Menschen, der außerirdischen Wesen, oder der Tiere betrachtet.

Für mich ist es keine religiöse Anschauung, Phantasie oder ein Mythos, für mich ist es absolute Realität. Der Mensch selbst ist Gott. Er ist ein Teil vom Ganzen, sieht sich sehr gerne davon abgetrennt und kann wieder zu dieser Einheit werden, wenn er sich dahin begibt, in sich zurück zieht, also alle Sinne zurück zieht und sich mit seinem wahren Ursprung vereint. Diesen Zustand zu erreichen ist bereits vielen Wesen gelungen, man nennt es Nirvikalpa Samadhi und ist weder ein Mythos oder Religion, noch Phantasie. Es ist die absolute Vereinigung mit dem Geist. Es bedarf großer Hingabe sowie fleißiges Training und ich selbst durfte auch solch ähnliche Zustände kurz erleben (z.T. bis etwa 10 Min.) und weiß also, wovon ich schreibe. Ich durfte also mindestens zweimal kurz in den „Himmel“ blicken und diesen Genuss als Erinnerung mitnehmen.

Wir unterscheiden zwischen linker und rechter Gehirnhälfte, inmitten liegt das dritte Auge, das Christusbewusstsein, Buddhi, die Zirbeldrüse, die nach oben gerichtet und von Wasser umgeben, wie ein Auge aufgebaut ist, denn sie besitzt anscheinend nach oben gerichtete modifizierte Photorezeptoren, um etwas zu sehen. Wir besitzen eine weibliche und eine männliche Hälfte, wir sind dadurch entstanden und dies spiegelt sich in uns wieder. Es spiegelt sich in der ganzen Schöpfung wieder und erklärt mir dadurch, dass es in dieser fraktalen Welt (Ebene), eine kleinere und auch eine größere und höhere Welt geben muss, in der dasselbe Prinzip herrscht. Diese fraktale Welt ist eine Illusion, wie ein Traum, weil sie nur aus Frequenzen, also vibrierenden Teilchen, oder Schwingungen besteht. Wir sehen es als reale Feststofflichkeit an, obwohl wir wissen, dass nichts fest sein kann.

Blau, die Farbe des Wassers, des Himmels und auch die Farbe des Äthers, blau, eine beruhigende Frequenz, die uns in tiefe Träume versinken lässt.

Die unsterblichen Meister wissen und erzählen von Nil' Ambaramani, der blaue Juwelthron von Anma, der einen Mutter-Göttin und die Quelle aller Ordnung, die den linearen Ausdruck des Akash Bereiches und der vielen darin enthaltenen Universen ermöglicht. Dieses Nil' Ambaramani, das blaue Juwel, ist die „eine spirituelle Sonne“ um die herum unser Universum geformt ist und ebenso der große uranfängliche Schoß, aus dem die Allmöglichkeit empor steigt. In ihm reifen alle Dimensionen, alle Universen und alle Realitäten heran, bevor sie geboren werden.

Laut Aaravindha Himadra liegt diese Sonne also inmitten des Mahaloka, im großen blauen Reich, im Zuhause von Anma. Das Mahaloka ist also der Ursprung aller sich kaskadenhaft entfaltenden Lokas (Welten)

Anma ist mit Maha Purusha, also dem einen Vater auf ewig vereint, er herrscht als göttliches Gesetz und sie träumt den ewiglichen Traum.

Nicht zufällig habe ich, bevor ich das Buch Himadras gelesen hatte, im ersten Band meiner „Wassermann Trilogie“ von extrem großen, bis zu hundert Meter hohen blauen lebendigen Tropfen geschrieben, die in einer Wüste liegen und in denen sich solche Wesen formen und verformen, wie man sie auch in meinen Bildern entdecken kann. Die Idee dazu, beziehungsweise die Inspiration kam meiner Meinung nach, nicht aus meiner Fantasie. Ich bin überzeugt, dass ich ständig aus höheren Sphären Impulse bekomme, soweit diese gut für mich sind und diese dann durch meine Talente in dieser Welt erscheinen lasse. Solche Impulse bekommen und verarbeiten viel mehr Menschen, als wir denken. Ich stelle da eigentlich keine Ausnahme dar, meine Arbeit unterscheidet sich einfach nur von den Werken anderer Menschen.

Im zweiten Band meiner Trilogie ( 2017 -2018 ) wird im Zusammenhang mit diesen Tropfen, das Thema des Traums der göttlichen Mutter aufgegriffen und mit dem Gedicht MAHALOKA als Kapitel unterteilt:

## MAHALOKA

Sanftmut, ewige bedingungslose Liebe,  
langsam tanzen deine Kinder, durch den Himmel ihres Selbst.

Sie suchen dich, sie wissen nicht...  
und vergaßen deine Wiege.

Du bist alles, was wir wirklich haben,  
du bist alles, was wir unser eigen nennen,  
während wir noch tanzend für dich verbrennen.

Während wir uns dann verwandeln,  
zu Sternenstaub aus ewiger Liebe,  
zum Produkt vom wahren ich,  
zum Konzentrat des großen Traums,

der Zeit nicht kennt...

der uns verbrennt...

Diese tiefe liebevolle Welt ist nicht einfach so, Schritt für Schritt in mein Bewusstsein gekommen, es ist ein Thema, das behandelt werden will und ich schildere durch die Malerei & Lyrik meine Sichtweisen dazu.

Ich kann auch gewisse Übereinstimmungen aus meiner Intuition und zu dem, was Aaravindha Himadra in seinem Buch wiedergibt finden und es verwundert mich keineswegs, denn ich bin mir sehr sicher, dass diese Welt und ihr Wissen, in irgendeiner Weise wieder in das Bewusstsein der Menschheit gelangen will oder soll, damit sich die Menschen neu Orientieren und sich selbst als eine Spezies betrachten, welche keinesfalls vom Geist, anderen Dimensionen oder Universen abgetrennt ist. Dass ich mir hier nichts anmaße, sondern eher eine für mich sehr schöne, aber auch schwierige Aufgabe erfülle, die mit Sicherheit von einigen Menschen enorm kritisch hinterfragt wird, möchte ich auch noch erwähnen. Letzten Endes versuche ich aber, durch meine Malerei und Poesie, eine für uns vergessene Welt wieder zu entdecken.

Leider wurde über diese blaue große Wohnstätte kaum etwas geschrieben, ich bin also auf dem Weg, diese Welt zu erkunden und daraus mit meinen malerischen und poetischen Talenten zu erzählen. Natürlich ist dieses Thema sehr subtil, nicht nur zu erfahren und zu behandeln. Deshalb wurde ich von Nözuul, einem sehr guten Freund und geistigen Helfer, vor einiger Zeit darauf hingewiesen, nicht zu viel über dieses Thema nachzudenken, sondern einfach damit zu arbeiten, durch die Malerei zu neuen Erkenntnissen zu kommen, Schritt für Schritt zu forschen und diese Werke durch das was ich kann, sprechen zu lassen, um Seite für Seite, eine sehr tiefe liebevolle Welt der Schöpfung zu beschreiben, damit sich all diejenigen darüber freuen oder Gedanken machen können, die wirklich daran Interesse haben.

Ich sollte eigentlich nur intuitiv und somit selbstlehrend vorgehen...

